



**Progressive Education Society's
Modern College of Arts, Science & Commerce Ganeshkhind, Pune – 16
End Semester Examination: October/ November-2024
Faculty: Humanities and Fine arts**

Program: BA

Semester: V

SET: A

Program (Specific): BA(History)

Course Type:

Class: TYBA

Max. Marks: 25

Name of the Course: South Indian Art and Architecture

Time: 2Hr

Course Code: 24-HS-A3544

Paper: SEC

Instructions to the candidate:

- 1) *All Questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) Answer the following questions in 200 words. (Any one)

[10]

- a. Discuss the cave architecture at Ajanta.
- b. Give information about lipakshi painting.

Q2) Answer the following questions in 200 words. (Any one)

[10]

- a. Write the characteristics of cave temples at Badami.
- b. Review the paintings of Thanjavur.

Q3) Short notes. (Any one)

[5]

- a. Characteristics of the vesara school of Temple architecture
- b. Mural painting



**Progressive Education Society's
Modern College of Arts, Science & Commerce Ganeshkhind, Pune – 16
End Semester Examination: October/ November-2024
Faculty: Humanities and Fine arts**

Program: BA
Program (Specific): BA(History)
Class: TYBA
Name of the Course: South Indian Art and Architecture
Course Code: 24-HS-A3544
Paper: SEC

Semester: V

SET: A
Course Type:
Max. Marks: 25
Time: 2Hr

(मराठी रूपांतर)

सूचना

- ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
- iii) उजवीकडील आकडे पूर्ण गुण दर्शवतात.

प्र.१) खालील प्रश्नांची २०० शब्दांत उत्तरे लिहा. (कोणताही एक)

[१०]

- अ) अजिंठा येथील लेणी स्थापत्य या विषयी चर्चा करा.
- ब) लिपाक्षी चित्रकले विषयी माहिती द्या.

प्र.२) खालील प्रश्नांची २०० शब्दांत उत्तरे लिहा. (कोणताही एक)

[१०]

- अ) बदामी येथील गुहा मंदिरांची वैशिष्ट्ये लिहा.
- ब) तंजावर येथील चित्रकलेचा आढावा घ्या.

प्र.३) टिपा लिहा. (कोणताही एक)

[५]

- अ) वेसर मंदिर शैलीची वैशिष्ट्ये
- ब) मुराल चित्रकारी